

2021

FOTOGRAFÍA DE PAISAJE

Piedra Parada

EZEQUIEL LAPRIDA
ALBERTO FÉLIX CÁRREGA

Fechas
25 - 28 de febrero
Cupo 10 participantes



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*



Formato del Curso

Nuestra propuesta es un Workshop de formato Educativo/Práctico. Por ello, gran parte de las clases serán dictadas directamente en el campo, inmersos en los paisajes, flora y fauna que hemos elegido para compartir esta experiencia fotográfica. Así los participantes, cámara en mano, aprenderán las técnicas que dictaremos a lo largo del Workshop.

El mismo tendrá lugar en el Área Natural Protegida Piedra Parada, a orillas del Río Chubut, elegida por su belleza y gran potencial fotográfico. En las clases teóricas profundizaremos temas como exposición, foco y nitidez, composición y luz. También veremos el equipo utilizado en fotografía de paisaje así como el equipo necesario para adentrarse en la naturaleza donde encontraremos los paisajes que queremos y buscamos fotografiar.

En todo momento pondremos en práctica lo visto en las clases teóricas y aprovecharemos la gran variedad de paisajes que ofrece la zona, así como los distintos momentos del día. Aprenderemos a observar y leer la escena y a componer utilizando elementos tales como líneas, formas, texturas, etc. Estudiaremos cómo identificar el tipo de luz, sus cualidades y cómo utilizarla en las fotos que realizarán ustedes mismos.

Tendremos módulos dedicados a técnicas de edición con Lightroom y Photoshop, a fin de que puedan aplicarlas en las fotos que vayan tomando durante el Workshop. En el acto fotográfico se tendrá en cuenta el posterior revelado digital y se intentará previsualizar el resultado final a la hora de la toma.

Esta propuesta es una gran oportunidad para pasar unos días en la naturaleza inmersos en los increíbles cañadones de Chubut, dedicándonos exclusivamente a sacar fotos. Los participantes se beneficiarán de formar parte de un reducido grupo, acompañados por dos docentes, garantizando de esta forma un aprendizaje personalizado.

Nuestra misión es ayudarles a crear fotografías que reflejen su visión personal. Durante el curso realizaremos algunos trekkings sencillos, por lo que es de ayuda poseer un estado físico moderado.

Sobre los Instructores



Ezequiel Laprida Fotógrafo especializado en fotografía de naturaleza y deportes de montaña de San Martín de los Andes. Montañista y escalador. Como director y profesor de la escuela de montaña del Club Lacar, recorrió varios de los rincones de la región. Su pasión por la montaña y la naturaleza lo llevó a dedicarse a la fotografía.

Con 10 años de experiencia en fotografía, realizó varios cursos y workshops con Pablo Camperi y Eliseo Miciu. Posee una vasta experiencia dictando clases de fotografía y edición.

En los últimos años se especializó en impresión FineArt y enmarcado de conservación.

Recientemente mudado a la localidad de El Hoyo, Chubut, imparte workshops tanto en San Martín de los Andes como la Comarca Andina.

En noviembre de 2020 impartió un webinar para Adobe Latinoamérica sobre máscaras de luminosidad y fue contratado por el Director Creativo de Adobe Systems para fotografiar el eclipse total de Sol del 2020.

En 2013 recibió un Bronze Award en los EPSON International Pano Awards. En 2017 fue galardonado con un Bronze Award en el prestigioso concurso de fotografía de paisaje One Eyeland world's top 10 landscape photographer of the year en la categoría panorámicas, y otra de sus fotografías fue seleccionada entre las finalistas en la categoría nocturnas.

Pueden ver sus trabajos en www.ezequielaprida.com
<https://www.instagram.com/ezelaprida/>



Ezequiel es Socorrista en Ambiente Naturales (SAN-WFR) certificado por la Fundación EASPA



Alberto Félix Cárrega Crecí en Adrogué, Provincia de Buenos Aires, y a mis 39 años dí un salto vocacional, dejando atrás mi carrera como abogado de empresas para convertirme en fotógrafo profesional.

Desde chico soy fanático de los paisajes patagónicos, los campamentos y el trekking, y en 2020 me mudé con mi mujer y dos hijos a San Martín de los Andes.

Durante unos diez años estudié fotografía. Mis primeros cursos de fotografía inicial fueron con Rodolfo Lagioia de Nikon School en la Ciudad de Buenos Aires, cursos de edición con Alvaro Ytoiz y Daniel Wagner en la escuela de Fotografía Wagner, workshop de fotografía de paisaje con Ezequiel Laprida en San Martín de los Andes y finalmente ya sabiendo que quería ser fotógrafo profesional hice el curso online de Fotografía Profesional dictado por EDLatam junto con el New York Institute of Photography.

Pueden ver sus trabajos en www.instagram.com/felix.carrega



A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo experiencia, quieran pulir su técnica y expresión tanto en el campo como en la edición, para poder compartir su visión de manera artística.

Itinerario

El curso constará de clases teóricas y prácticas complementarias. Se llevará a cabo enteramente en el Área Natural Protegida Piedra Parada y el Cañadón de la Buitrera, a orillas del Río Chubut. Al comienzo del curso, los participantes recibirán un cronograma estimativo que puede verse modificado por motivos climáticos u oportunidades fotográficas que lo ameriten.

Día 1

Nos encontraremos a las xx:xx am en El Bolsón, de donde partirá el transfer hacia Piedra Parada. Estimamos llegar al camping aproximadamente a las 17:00 hs. Luego de una charla introductoria y reconocimiento del lugar, junto con la merienda, comenzaremos con la primer clase teórica sobre composición a fin de que puedan poner en práctica nuevos conocimientos en la fotografía de ese mismo atardecer y noche. Asimismo, se puntualizará sobre la planificación de una fotografía nocturna y el siguiente amanecer. Finalizaremos el día compartiendo una cena en el Camping.

Día 2

Comenzaremos temprano para realizar fotos del amanecer y luego disfrutaremos de un rico y nutritivo desayuno.

Se desarrollarán temas relacionados a la exposición, foco y nitidez. Tras un momento de esparcimiento, tendremos una práctica sobre la utilización de la distancia hiperfocal, para luego partir caminando hacia el cañadón.

Ya en el cañón de la Calavera, al fondo del Cañadón de la Buitrera, almorzaremos y tendremos la clase teórica sobre Luz y teoría de color, seguida de una tarde de práctica fotográfica.

Al regresar al camping, merendaremos y veremos cómo utilizar la aplicación **PhotoPills** para la planificación fotográfica.

Al atardecer, tendremos una segunda oportunidad para integrar, explorar y plasmar nuevos recursos fotográficos.

Finalizaremos el día compartiendo una cena, luego de la cual podrán realizar fotografías nocturnas.

Día 3

El amanecer nos volverá a dar otra posibilidad para revisar y afianzar la diversidad conceptual y poder crear desde la singularidad fotográfica.

Una vez finalizado el desayuno, realizaremos un seminario de edición y puntualizaremos en técnicas específicas para edición de fotografías de paisaje. Veremos no sólo el “cómo”, sino el “qué” y “por qué” de las ediciones y las consecuencias que tienen sobre nuestras obras.

Hacia el mediodía disfrutaremos del almuerzo y por la tarde trabajaremos sobre la edición de las imágenes realizadas durante el curso.

Nuevamente, luego de la cena de cierre, tendremos una nueva oportunidad de seguir avanzando con las fotografías nocturnas.

Día 4

Luego del último amanecer y desayuno partiremos en transfer hacia la ciudad de El Bolsón, donde podremos, con los que así lo deseen disfrutar de unas cervezas artesanales, características de la región.

Las comidas

Las comidas estarán a cargo de nuestra Cheff y contaremos con opciones para vegetarianos, veganos, celíacos y demás preferencias o necesidades personales que deberán ser explicitadas en la ficha de inscripción.

Requerimiento Físico

Durante el transcurso del Workshop realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado. Sin embargo, el scouting necesario para encontrar las composiciones deseadas puede prolongar la duración de los mismos.

Cuidado de la Naturaleza

Durante todo el Workshop haremos especial hincapié en el cuidado del medio ambiente, utilizando técnicas de bajo impacto, dejando el lugar igual o mejor de como lo encontramos.

Como miembros de Nature First Photography, una alianza para una fotografía de naturaleza responsable, practicamos y promovemos los 7 principios de Nature First:

1. Priorizar el bienestar de la naturaleza por sobre la fotografía.
2. Instruirse sobre los lugares que fotografiamos.
3. Reflexionar sobre el posible impacto de nuestros actos.
4. Ser discreto sobre la divulgación de las locaciones.
5. Conocer y seguir las reglas y regulaciones.
6. Siempre seguir los principios de Leave No Trace y hacer lo mejor posible por dejar el lugar mejor de lo que lo encontramos.
7. Educar y promover activamente a otros sobre estos principios.



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*



Piedra Parada



Para poder estar en la naturaleza en los horarios de mejor luz para fotografiar el paisaje, pasaremos tres noches en el Camping La Buitrera, en Piedra Parada.

El Área Natural Protegida Piedra Parada es uno de los lugares más imponentes de la provincia de Chubut.

Ubicada a orillas del Río Chubut, se alza con sus 210 metros de altura, la que fuera la caldera de uno de los volcanes más grandes del mundo que entró en erupción hace más de 50 millones de años.

Al otro lado del Río, se encuentra el Cañadón de la Buitrera, de 3km de longitud, con paredes que promedian los 200m de altura y formaciones rocosas de mucho atractivo, tanto para fotógrafos como para los cientos de escaladores que se reúnen año tras año.



En 2012, la reconocida marca Petzl eligió esta zona para realizar su famoso RocTrip, congregando escaladores de todo el mundo. Convirtiéndose desde entonces en uno de los destinos de escalada principales del país.



[Click en la imagen para ver el video del Petzl RocTrip](#)



Piedra parada es el hábitat de numerosas aves, reptiles y el peculiar Chinchillón, un roedor muy bien adaptado a la vida en las paredes rocosas.



laprida

Qué llevar

EQUIPO

MOCHILA

Es necesaria una mochila en la que puedan llevar todo el equipo fotográfico que deseen, abrigo y algo de comida.

CÁMARA

Es recomendable tener una cámara réflex digital o mirrorless*, idealmente que saque en formato RAW. De no poseer, sería recomendable tener una cámara con control manual de la exposición, que permita controlar la velocidad de obturación, apertura de diafragma y el ISO.

**dado que los controles y menús de cada cámara son distintos, sería de gran ayuda contar con el manual de la cámara y haberlo leído.*

LENTE

Dado que haremos base en el camping La Buitrera, pueden llevar todos los lentes que deseen, eligiendo luego cuáles llevar a las distintas ubicaciones.

Lentes recomendados. Zoom gran angular (16-35mm en una full-frame) y un teleobjetivo corto (70-200mm).

TRÍPODE

Un trípode es muy recomendado ya que nos permitirá sacar fotos en los horarios de poca luz.

BATERÍAS Y CARGADORES

El camping posee corriente eléctrica donde podremos cargar nuestras baterías, por lo que es buena idea llevar cargador y baterías extra.

OTROS EQUIPOS RECOMENDADOS

Disparador remoto, filtros (polarizado, ND, Filtros graduados), tarjetas de memoria extra.

LINTERNA FRONTAL

Dado que caminaremos antes del amanecer y luego del atardecer, es necesario llevar una linterna frontal con pilas cargadas.

BOTELLA PARA AGUA

Una botella para agua de 1,5l o camelback.

LAPTOP

Será necesaria una laptop con **Lightroom** y **Photoshop** instalados. No olvidarse el cargador.

CELULAR

Para la planificación de las fotografías utilizaremos la aplicación **PhotoPills**, por lo que es muy recomendable llevar el celular con dicha aplicación.

VESTIMENTA

CAMPERA DE LLUVIA

Una campera impermeable es necesaria en caso de pronóstico de lluvia.

CAMPERA DE ABRIGO

Una campera de pluma es ideal ya que es muy liviana y ocupa poco espacio en la mochila.

GUANTES

Unos guantes de primera piel son de gran ayuda a la hora de manipular el equipo en los horarios más fríos.

ÍTEMS PERSONALES

CARPA

BOLSA DE DORMIR

VAJILLA PERSONAL

ELEMENTOS DE HIGIENE PERSONAL



Qué incluye el curso

- Guía constante y personalizada por parte de los docentes.
- Material didáctico.
- Actualizaciones gratuitas y de por vida del material didáctico a medida que se vaya actualizando.
- Listado de programas y aplicaciones útiles.
- Listado de fuentes útiles (libros, páginas web).
- La posibilidad de experimentar con los equipos fotográficos que se muestren durante el curso (trípodes, lentes, filtros, disparadores, etc.).
- Comida para los cuatro días del curso a cargo de nuestra chef (desayuno, almuerzo, merienda y cena).
- Descuentos en futuros cursos.
- Descuento en una impresión FineArt de una foto a elección.
- Transporte desde la localidad de El Bolsón
- Certificado de concurrencia.

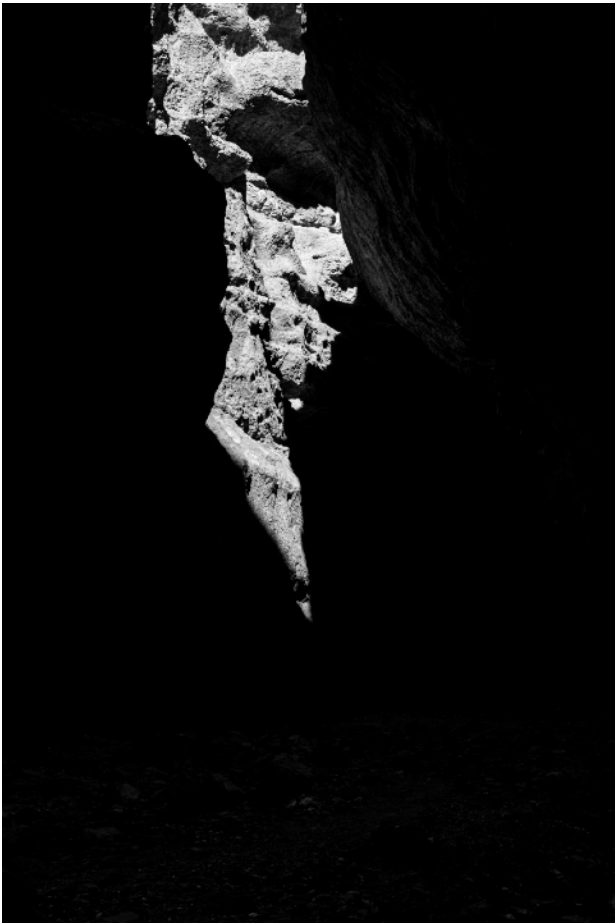


Qué NO incluye el curso

- Transporte hasta El Bolsón.
- Snacks, bebidas u otras compras personales fuera de los horarios de comida.







Cómo reservar su vacante

La vacante se reserva con una seña de \$10.000 por adelantado.

El costo del curso es de \$30.000.

Medios de pago: efectivo, depósito o transferencia bancaria, MercadoPago.

Formulario de inscripción: <https://forms.gle/qRsmWXLbvsqvaUQk9>

En caso de cancelación la seña no es reembolsable, salvo que se completen las vacantes.

Información de contacto

Ezequiel Laprida

www.ezequiellaprida.com

info@ezequiellaprida.com

<https://www.instagram.com/ezelaprida/>

+5492944613154

Alberto Félix Cárrega

www.instagram.com/felix.carrega

felix.carrega@gmail.com

+5491140846100



FÉLIX CÁRREGA

PATAGONIA OUTDOOR PHOTO



