

2020

FOTOGRAFÍA DE PAISAJE

EZEQUIEL LAPRIDA



Fechas
10 - 12 de enero
Cupo 10 participantes



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*

 ezequiellaprida



Formato del Curso

El formato del curso es principalmente práctico. La mayoría de las clases serán dadas directamente en el campo, en los alrededores de la ciudad de San Martín de los Andes, con las manos en el equipo.

El curso se desarrollará en su integridad en el Parque de Montaña Miramás, con un gran potencial fotográfico. Constará de clases teóricas en las cuales veremos temas como exposición, foco y nitidez, composición y luz. También veremos el equipo utilizado en fotografía de paisaje y el equipo necesario para adentrarse en la naturaleza donde encontraremos los paisajes que queremos fotografiar.

Durante la práctica del curso aplicaremos lo visto en las clases teóricas y aprovecharemos la gran variedad de paisajes que nos ofrece la zona, así como los distintos momentos del día. Veremos cómo leer la escena y componer utilizando elementos tales como líneas, formas, texturas, etc. Aprenderemos a identificar el tipo de luz, sus cualidades y cómo utilizarla.

Todos los días aprenderemos técnicas de edición con Lightroom y Photoshop que aplicarán en las fotos que vayan tomando durante el curso.

Aprenderemos a sacar fotos teniendo en cuenta el posterior revelado digital e intentar previsualizar el resultado final a la hora de la toma.

Este curso es una gran oportunidad para pasar un par de días en la naturaleza dedicándonos exclusivamente a sacar fotos. Los participantes se beneficiarán de formar parte de un pequeño grupo asegurando una instrucción personalizada y toda la ayuda necesaria relacionada a la creatividad, técnica de campo y edición.

Este curso se enfoca en ayudarlos a crear fotografías que reflejen su visión personal. Durante el curso realizaremos algunos trekkings sencillos, por lo que es de ayuda poseer un estado físico moderado.

Sobre el Instructor



Ezequiel Laprida Fotógrafo especializado en fotografía de naturaleza y deportes de montaña de San Martín de los Andes. Montañista y escalador. Como director y profesor de la escuela de montaña del Club Lacar, recorrió varios de los rincones de la región. Su pasión por la montaña y la naturaleza lo llevó a dedicarse a la fotografía.

Con 10 años de experiencia en fotografía, realizó varios cursos y workshops con Pablo Camperi y Eliseo Miciu. Posee una vasta experiencia dictando clases de fotografía y edición.

En los últimos años se especializó en impresión FineArt y enmarcado de conservación.

Recientemente mudado a la localidad de El Hoyo, Chubut, imparte workshops tanto en San Martín de los Andes como la Comarca Andina.

En 2013 recibió un Bronze Award en los EPSON International Pano Awards, y en 2017 fue galardonado con un Bronze Award en el prestigioso concurso de fotografía de paisaje One Eyeland world's top 10 landscape photographer of the year en la categoría panorámicas, y otra de sus fotografías fue seleccionada entre las finalistas en la categoría nocturnas.

Pueden ver sus trabajos en www.ezequielaprida.com



A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo conocimientos, quieran pulir su técnica y expresión tanto en el campo como en la edición, para poder compartir su visión de manera artística.

Itinerario

Día 1

El primer día nos encontraremos a las 9:00 am en el refugio de Miramás, donde luego de una charla introductoria comenzaremos con la primer clase teórica. Durante este primer día veremos varios temas como exposición, foco y nitidez, alternados con un buen almuerzo y merienda. Luego nos alistaremos para realizar las fotos del atardecer y planificar la foto del amanecer del día siguiente. Terminaremos el día con una cena caliente.

Día 2

El segundo día comenzaremos temprano para realizar fotos del amanecer, luego de las cuales disfrutaremos del desayuno. En la clase teórica del día 2 veremos composición y luz. Luego del almuerzo comenzaremos con el primer seminario de edición básica. Para la practica de este día cambiaremos de paisaje e iremos al bosque donde encontraremos un arroyo de montaña y una laguna. Por último realizaremos la foto del atardecer para terminar el día con la cena en el refugio.

Día 3

Nuevamente madrugaremos para capturar el amanecer, seguido del desayuno. En el seminario de edición de este día veremos algunas técnicas de edición avanzadas. Almorzaremos
18:00 Fianlización

Requerimiento Físico

Durante el transcurso del taller realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado. Si bien los trekkings serán de baja dificultad, el scouting necesario para encontrar las composiciones deseadas puede prolongar la duración de los mismos.

Cuidado de la Naturaleza

Durante todo el Taller haremos especial hincapié en el cuidado del medio ambiente, utilizando técnicas de bajo impacto, dejando el lugar igual o mejor de como lo encontramos.

Como miembro de Nature First Photography, una alianza para una fotografía de naturaleza responsable, practico y promuevo los 7 principios de Nature First:

1. Priorizar el bienestar de la naturaleza por sobre la fotografía.
2. Instruirse sobre los lugares que fotografiamos.
3. Reflexionar sobre el posible impacto de nuestros actos.
4. Ser discreto sobre la divulgación de las locaciones.
5. Conocer y seguir las reglas y regulaciones.
6. Siempre seguir los principios de Leave No Trace y hacer lo mejor posible por dejar el lugar mejor de lo que lo encontramos.
7. Educar y promover activamente a otros sobre estos principios.



**NATURE
FIRST**
*Proud
Member*

Miramás

Para poder estar en la naturaleza en los horarios de mejor luz para fotografiar el paisaje, pasaremos dos noches en el Refugio de montaña de Miramás.



Miramás es un emprendimiento familiar. Se encuentra a 1400 msnm, pasando los barrios de Valle Escondido y Miralejos. En julio de 2018 reabrieron sus puertas con 3 tramos de su tradicional canopy y nuevas actividades, entre las cuales se encuentran baqueteadas, snowtubing, trineos y paseos en Huskies. Al día de hoy ofrecen actividades y eventos especiales para toda la familia en cualquier época del año. Cuenta con un refugio de montaña habilitado con 22 camas para aquellos que deseen realizar pernoctaras. El mismo está equipado con cocina completa, donde realizan riquísimos platos de montaña. Posee también una proveedora y baños con duchas con agua caliente.

Tiene grandes vistas del lago Lacar y el volcán Lanín, así como bosque nativo de Nothofagus, lagunas y arroyos de montaña.



Qué llevar

EQUIPO

MOCHILA

Es necesaria una mochila en la que puedan llevar todo el equipo fotográfico que deseen, abrigo y algo de comida.

CÁMARA

Es recomendable tener una cámara réflex digital*, idealmente que saque en formato RAW. De no poseer una cámara réflex, sería recomendable tener una cámara con control manual de la exposición, que permita controlar la velocidad de obturación, apertura de diafragma y el ISO.

**dado que los controles y menús de cada cámara son distintos, sería de gran ayuda contar con el manual de la cámara y haberlo leído.*

LENTES

Dado que haremos base en el refugio de Miramás, pueden llevar todos los lentes que deseen, eligiendo luego cuáles llevar a las distintas ubicaciones.

Lentes recomendados. Zoom gran angular (16-35mm en una full-frame) y un teleobjetivo corto (70-200mm).

TRÍPODE

Un trípode es muy recomendado ya que nos permitirá sacar fotos en los horarios de poca luz.

BATERÍAS Y CARGADORES

El refugio posee corriente eléctrica donde podremos cargar nuestras baterías, por lo que es buena idea llevar cargador y baterías extra.

OTROS EQUIPOS RECOMENDADOS

Disparador remoto, filtros (polarizado, ND, Filtros graduados), tarjetas de memoria extra.

LINTERNA FRONTAL

Dado que caminaremos antes del amanecer y luego del atardecer, es necesario llevar una linterna frontal con pilas cargadas.

BOTELLA PARA AGUA

Una botella para agua de 1,5l o camelback.

LAPTOP

Si bien no es indispensable durante la estadía en el camping, puede ser de gran ayuda para visualizar las fotografías tomadas y descargar las tarjetas de memoria.

El 4to día es necesaria una laptop con el Lightroom y Photoshop instalados.

VESTIMENTA

CAMPERA DE LLUVIA

Una campera impermeable es necesaria en caso de pronóstico de lluvia.

CAMPERA DE ABRIGO

Una campera de pluma es ideal ya que es muy liviana y ocupa poco espacio en la mochila.

GUANTES

Unos guantes de primera piel son de gran ayuda a la hora de manipular el equipo en los horarios más fríos.

ITEMS PERSONALES

BOLSA DE DORMIR

VAJILLA

ELEMENTOS DE HIGIENE PERSONAL



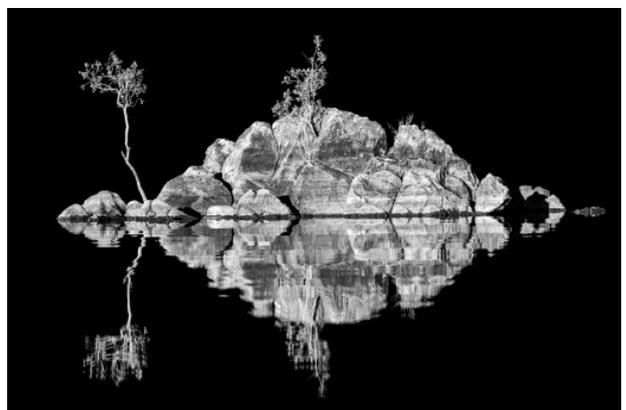
Qué incluye el curso

- Guía constante y personalizada por parte del docente.
- Material didáctico.
- Actualizaciones gratuitas y de por vida del material didáctico a medida que se vaya actualizando.
- Limpieza gratuita del sensor de la cámara. Listado de programas y aplicaciones útiles. Listado de fuentes útiles (libros, páginas web).
- La posibilidad de experimentar con los equipos fotográficos que se muestren durante el curso (trípodes, lentes, filtros, disparadores, etc.).
- Comida para las salidas (desayuno, almuerzo, merienda y cena).
- Asado en la noche de campamento.
- Descuentos en futuros cursos.
- Descuento en una impresión FineArt de una foto a elección.
- Certificado de concurrencia.



Qué NO incluye el curso

- Transporte hasta el refugio.
- Snacks, bebidas u otras compras personales fuera de los horarios de comida







Como reservar su vacante

La vacante se reserva con una seña del 50% del valor del curso por adelantado.

El costo del curso es de \$9000.

Medios de pago: efectivo, depósito o transferencia bancaria, MercadoPago.

Ficha de inscripción: <https://goo.gl/forms/VZxIYPsmMgPUJIMY2>

En caso de cancelación la seña no es reembolsable.

Información de contacto

www.ezequellaprida.com

info@ezequellaprida.com

+5492944613154



