

2020

# FOTOGRAFÍA DE PAISAJE

EZEQUIEL LAPRIDA



Fechas  
14 - 16 de febrero  
Cupo 10 participantes



**NATURE  
FIRST**  
*Proud  
Member*



ezequiellaprida



## Formato del Curso

El formato del curso es principalmente práctico. La mayoría de las clases serán dadas directamente en el campo, en los alrededores de la ciudad de San Martín de los Andes, con las manos en el equipo.

El curso se desarrollará en su integridad en el Parque de Montaña Miramás, con un gran potencial fotográfico. Constará de clases teóricas en las cuales veremos temas como exposición, foco y nitidez, composición y luz. También veremos el equipo utilizado en fotografía de paisaje y el equipo necesario para adentrarse en la naturaleza donde encontraremos los paisajes que queremos fotografiar.

Durante la práctica del curso aplicaremos lo visto en las clases teóricas y aprovecharemos la gran variedad de paisajes que nos ofrece la zona, así como los distintos momentos del día. Veremos cómo leer la escena y componer utilizando elementos tales como líneas, formas, texturas, etc. Aprenderemos a identificar el tipo de luz, sus cualidades y cómo utilizarla.

Veremos técnicas de edición con Lightroom y Photoshop que aplicarán en las fotos que vayan tomando durante el curso. En el acto fotográfico se tendrá en cuenta el posterior revelado digital y se intentará previsualizar el resultado final a la hora de la toma.

Esta propuesta es una gran oportunidad para pasar un par de días en la naturaleza dedicándonos exclusivamente a sacar fotos. Los participantes se beneficiarán de formar parte de un pequeño grupo que permita un aprendizaje personalizado.

Este curso se enfoca en ayudarlos a crear fotografías que reflejen su visión personal. Durante el curso realizaremos algunos trekkings sencillos, por lo que es de ayuda poseer un estado físico moderado.

## Sobre el Instructor



**Ezequiel Laprida** Fotógrafo especializado en fotografía de naturaleza y deportes de montaña de San Martín de los Andes. Montañista y escalador. Como director y profesor de la escuela de montaña del Club Lacar, recorrió varios de los rincones de la región. Su pasión por la montaña y la naturaleza lo llevó a dedicarse a la fotografía.

Con 10 años de experiencia en fotografía, realizó varios cursos y workshops con Pablo Camperi y Eliseo Miciu. Posee una basta experiencia dictando clases de fotografía y edición.

En los últimos años se especializó en impresión FineArt y enmarcado de conservación.

Recientemente mudado a la localidad de El Hoyo, Chubut, imparte workshops tanto en San Martín de los Andes como la Comarca Andina.

En 2013 recibió un Bronze Award en los EPSON International Pano Awards, y en 2017 fue galardonado con un Bronze Award en el prestigioso concurso de fotografía de paisaje One Eyeland world's top 10 landscape photographer of the year en la categoría panorámicas, y otra de sus fotografías fue seleccionada entre las finalistas en la categoría nocturnas.

Pueden ver sus trabajos en [www.ezequellaprida.com](http://www.ezequellaprida.com)



Ezequiel es Socorrista en Ambiente Naturales (SAN-WFR) certificado por la Fundación EASPA

## A quién está dirigido

A toda persona interesada en la fotografía de paisaje, con conocimientos básicos de fotografía y a quienes teniendo experiencia, quieran pulir su técnica y expresión tanto en el campo como en la edición, para poder compartir su visión de manera artística.

## Itinerario

El curso constará de clases teóricas alternadas con su respectiva práctica. Se llevará a cabo enteramente en el Parque de Montaña Miramás. Al comienzo del curso, los participantes recibirán un cronograma estimativo que puede verse modificado por motivos climáticos u oportunidades fotográficas que lo ameriten.

### Día 1

Nos encontraremos a las 9:00 am en el Refugio Miramás, donde luego de una charla introductoria comenzaremos con la primer clase teórica. Durante esta jornada veremos varios temas como exposición, foco y nitidez y trabajaremos sobre la fotografía del atardecer. Asimismo, se puntualizará sobre la planificación del siguiente amanecer. Finalizaremos el día compartiendo una cena en el Refugio.

### Día 2

Comenzaremos temprano para realizar fotos del amanecer y luego disfrutaremos de un rico y nutritivo desayuno. Se desarrollarán temas relacionados a la composición y a la luz, y tras el almuerzo, se dará inicio a la clase introductoria de edición. Durante este día nos adentraremos al Bosque Andino Patagónico, con sus árboles, arroyos y lagunas de montaña. Y hacia el atardecer, tendremos una segunda oportunidad para integrar, explorar y plasmar nuevos recursos fotográficos. Finalizaremos el día compartiendo una cena en el Refugio.

### Día 3

El amanecer nos vuelve a dar otra posibilidad para revisar y afianzar la diversidad conceptual y poder crear desde la singularidad fotográfica. Una vez finalizado el desayuno, profundizaremos sobre técnicas de edición avanzadas. Hacia el mediodía disfrutaremos de un almuerzo de cierre y por la tarde trabajaremos sobre la edición de las imágenes realizadas durante el curso. Finalización 18:00hs.

Al menos una de las dos noches se realizará una práctica introductoria a la fotografía nocturna, sujeta a las condiciones climáticas.

## Las comidas

Las comidas estarán a cargo del Cheff Sergio Stroia y contaremos con opciones para vegetarianos, veganos, celíacos y demás preferencias o necesidades personales que deberán ser explicitadas en la ficha de inscripción.

## Requerimiento Físico

Durante el transcurso del taller realizaremos algunos trekkings, pero ninguno de gran duración ni desnivel pronunciado. Si bien los trekkings serán de baja dificultad, el scouting necesario para encontrar las composiciones deseadas puede prolongar la duración de los mismos.

## Cuidado de la Naturaleza

Durante todo el Taller haremos especial hincapié en el cuidado del medio ambiente, utilizando técnicas de bajo impacto, dejando el lugar igual o mejor de como lo encontramos.

Como miembro de Nature First Photography, una alianza para una fotografía de naturaleza responsable, practico y promuevo los 7 principios de Nature First:

1. Priorizar el bienestar de la naturaleza por sobre la fotografía.
2. Instruirse sobre los lugares que fotografiamos.
3. Reflexionar sobre el posible impacto de nuestros actos.
4. Ser discreto sobre la divulgación de las locaciones.
5. Conocer y seguir las reglas y regulaciones.
6. Siempre seguir los principios de Leave No Trace y hacer lo mejor posible por dejar el lugar mejor de lo que lo encontramos.
7. Educar y promover activamente a otros sobre estos principios.



**NATURE  
FIRST**  
*Proud  
Member*

# Miramás

Para poder estar en la naturaleza en los horarios de mejor luz para fotografiar el paisaje, pasaremos dos noches en el Refugio de montaña de Miramás.



Miramás es un emprendimiento familiar. Se encuentra a 1400 msnm, pasando los barrios de Valle Escondido y Miralejos. En julio de 2018 reabrieron sus puertas con 3 tramos de su tradicional canopy y nuevas actividades, entre las cuales se encuentran raqueteadas, snowtubing, trineos y paseos en Huskies. Al día de hoy ofrecen actividades y eventos especiales para toda la familia en cualquier época del año. Cuenta con un refugio de montaña habilitado con 22 camas para aquellos que deseen realizar pernoctadas. El mismo está equipado con cocina completa, donde realizan riquísimos platos de montaña. Posee también una proveeduría y baños con duchas con agua caliente.

Tiene grandes vistas del lago Lacar y el volcán Lanín, así como bosque nativo de Nothofagus, lagunas y arroyos de montaña.



# Qué llevar

## EQUIPO

---

### MOCHILA

Es necesaria una mochila en la que puedan llevar todo el equipo fotográfico que deseen, abrigo y algo de comida.

### CÁMARA

Es recomendable tener una cámara réflex digital\*, idealmente que saque en formato RAW. De no poseer una cámara réflex, sería recomendable tener una cámara con control manual de la exposición, que permita controlar la velocidad de obturación, apertura de diafragma y el ISO.

*\*dado que los controles y menús de cada cámara son distintos, sería de gran ayuda contar con el manual de la cámara y haberlo leído.*

### LENTES

Dado que haremos base en el Refugio de Miramás, pueden llevar todos los lentes que deseen, eligiendo luego cuáles llevar a las distintas ubicaciones.

Lentes recomendados. Zoom gran angular (16-35mm en una full-frame) y un teleobjetivo corto (70-200mm).

### TRÍPODE

Un trípode es muy recomendado ya que nos permitirá sacar fotos en los horarios de poca luz.

### BATERÍAS Y CARGADORES

El refugio posee corriente eléctrica donde podremos cargar nuestras baterías, por lo que es buena idea llevar cargador y baterías extra.

### OTROS EQUIPOS RECOMENDADOS

Disparador remoto, filtros (polarizado, ND, Filtros graduados), tarjetas de memoria extra.

### LINTERNA FRONTAL

Dado que caminaremos antes del amanecer y luego del atardecer, es necesario llevar una linterna frontal con pilas cargadas.

### BOTELLA PARA AGUA

Una botella para agua de 1,5l o camelback.

### LAPTOP

Será necesaria una laptop con Lightroom y Photoshop instalados.

### CELULAR

Para la planificación de las fotografías utilizaremos la aplicación PhotoPills, por lo que es muy recomendable llevar el celular con dicha aplicación.

## VESTIMENTA

---

### CAMPERA DE LLUVIA

Una campera impermeable es necesaria en caso de pronóstico de lluvia.

### CAMPERA DE ABRIGO

Una campera de pluma es ideal ya que es muy liviana y ocupa poco espacio en la mochila.

### GUANTES

Unos guantes de primera piel son de gran ayuda a la hora de manipular el equipo en los horarios más fríos.

## ITEMS PERSONALES

---

### BOLSA DE DORMIR

### ELEMENTOS DE HIGIENE PERSONAL



## Qué incluye el curso

- Guía constante y personalizada por parte del docente.
- Material didáctico.
- Actualizaciones gratuitas y de por vida del material didáctico a medida que se vaya actualizando.
- Limpieza gratuita del sensor de la cámara.
- Listado de programas y aplicaciones útiles.
- Listado de fuentes útiles (libros, páginas web).
- La posibilidad de experimentar con los equipos fotográficos que se muestren durante el curso (trípodes, lentes, filtros, disparadores, etc.).
- Comida para los tres días del curso a cargo del Cheff Sergio Stroia (desayuno, almuerzo, merienda y cena).
- Descuentos en futuros cursos.
- Descuento en una impresión FineArt de una foto a elección.
- Certificado de concurrencia.



## Qué NO incluye el curso

- Transporte hasta el refugio.
- Snacks, bebidas u otras compras personales fuera de los horarios de comida.







## Cómo reservar su vacante

La vacante se reserva con una seña del 50% del valor del curso por adelantado.

El costo del curso es de \$10000.

Medios de pago: efectivo, depósito o transferencia bancaria, MercadoPago.

Datos transferencia:

Laprida Ezequiel

CBU: 0170219640000031014740

Ficha de inscripción: <https://forms.gle/cvqxuxqr4UehpQzz7>

En caso de cancelación la seña no es reembolsable, salvo que las vacantes se completen.

## Información de contacto

[www.ezequellaprida.com](http://www.ezequellaprida.com)

[info@ezequellaprida.com](mailto:info@ezequellaprida.com)

+5492944613154



